

# МИМИ MIMI

Л. АЛЬМЕЙДА

Песня «Мими» — авторское произведение Л. Альмейды. Это единственная босса нова в данном сборнике, поэтому необходимо сказать несколько слов о ритме. Здесь чаще всего встречается следующий ритм:

разделенный на восьмые длительности



Прежде чем приступить к исполнению данного

произведения, поупражняйтесь несколько раз в этом ритме босса новы, чтобы хорошо почувствовать.

В такте 14, играя первый аккорд, возьмите малое баррэ на X ладу, а потом сдвиньте его на IX лад, чтобы сыграть второй аккорд.

Такт 15 будет легче играть, если держать баррэ на VII ладу на протяжении всего такта.

На третьей доле такта 22 возьмите баррэ на VII ладу и держите его до конца такта. В таком случае указательному пальцу проще сыграть ноту *si* на последней доле такта.

**Bossa tempo, lazy, but with a beat**

The image displays seven staves of musical notation for guitar. Each staff consists of a treble clef staff with a melodic line and a bass staff with guitar-specific notation. The notation includes fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and circled numbers (2-6). The music features various note values, rests, and articulation marks. The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the seventh staff at the bottom. The notation is complex, with many notes and fingerings, indicating a technically demanding piece.