

ХАЙ-ЛАЙЛИ; ХАЙ-ЛО НИ-ЛИЛИ, НИ-ЛО

Х ДОЙЧ, Б КЕЙПЕР

В такте 13 и далее есть форшлагги, которые играют несколько иначе, чем в теме из кинофильма «Грек Зорба». Вместо «скольжения» с одного звука на другой по одной струне, здесь этот прием исполняется путем быстрого перехода от звука ля *диез* на третьей струне к *си* на открытой второй. Лучший вариант аппликатуры для правой руки в такте 13 следующий (*p*) и безмян-ный (*a*) пальцы одновременно играют первые два звука а затем указательный (*i*) и средний (*m*) пальцы исполняют легато (прием с форшлагом). Та же аппликатура используется в правой руке

на протяжении всей этой части аранжировки.

Несколько дополнительных указаний, касающихся аппликатуры левой руки: 4-й такт следует играть, взяв баррэ на II ладу. Помните, что цифра в кружке обозначает шестую струну, поэтому в такте 18 берите звук *си* на VII ладу шестой струны.

Чтобы сыграть флажолет на последнем звуке пьесы, поставьте мизинец на струну непосредственно над порожком XII лада. Не прижимайте струну. Чтобы получить нужный эффект, коснитесь струны указательным (*i*) пальцем.

Slowly

Tempo of French Waltz

The image shows a musical score for classical guitar, consisting of seven staves of notation. The key signature is D major (two sharps). The notation includes various chords, fingerings, and articulations.

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a sharp sign. It contains a series of chords with fingerings like 4, 2, 0, 3, 2, 4, VII, 0, 4. A circled 6 is written below the first measure.
- Staff 2:** Continues the melodic line with chords and fingerings 1, 4, 3, 4, 1, 5, 5, 2, 4, 2.
- Staff 3:** Features chords with fingerings 1, 5, 2, 1, 4, 6, 0. Chord diagrams VII and IV are indicated above the staff.
- Staff 4:** Contains chords with fingerings 1, 4, 4, 1, 4, 4, II. Chord diagrams IV and II are indicated above the staff.
- Staff 5:** Shows chords with fingerings 1, 1, 0.
- Staff 6:** Includes chords with fingerings 2, 2, 4, 1.
- Staff 7:** The final staff, marked *molto rit.* (rhythmically). It features a treble clef, a sharp sign, and a circled 'C' with 'Fl. 12' written above it. The notation includes various chords and a final cadence.