

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

S-C 99

La majeur

Manuscrit d'Haslemere

(Dolmetsch library Ms. II D 2)

Pages 1 à 6

Voir dans le manuscrit de Varsovie PLWu2003, pages 18v et 19r, la Courante du même (M. Weiss), en la majeur. (PLWu2003_9).

Voir dans le manuscrit de Munich D-Mbs5362, folio 63v, la Bourée [Mun83].

Les pièces de la suite

[Allemande]

Courante

Bourée

Menuet

- [Allemande]

La première page est manquante dans la tablature originale.

The image displays 14 systems of handwritten lute tablature. Each system consists of a six-line staff with letters (a, b, c, d, e, f) and rhythmic symbols (circles, vertical lines, and slurs) placed on the lines. Above the staves, there are various rhythmic notations including 'm', 'n', and 'r'. Some systems include a circled 'a' or 'r' at the beginning. The tablature is organized into measures, with some measures containing a circled '4' indicating a specific rhythmic value. The notation is dense and characteristic of 17th-century lute manuscripts.

1. Tablature originale : sol.

16

18

- Courante

8

4

8

8

8

13

8

17

8

21

8

25

8

30

8

35

8

39

8

43

8

47

8

51

8

55

8

59

8

64

8

69

8

74

79

83

R

87

92

R

96

- Bourée

1. Tablature originale : sol.
 2. id
 3. Basse absente de la tablature originale.
 4. Tablature originale : si.

- Menuet

5
8va

10
8va

15
8va

20
8va

25
8va

30
8va

35
8va

1. Tablature originale : ré.

40

R

8

(1*)

8^{va} p.

45

R

8

8^{va} p.

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}

52

8

8^{va}

8^{va}

8^{va}

8^{va}